THE FLINTSTONES KOMEN TOT LEVEN!

SJORS en SJIMMIE

STRIPBLAD

14-1994
4 juli-16 juli
week 27 & 28

TWEEWEKELIJKS

losse nrs.
ƒ 3,15
abonnees
ƒ 3,05
België
Bfr. 57
Spanje
Pts. 485





Yabbadabbadoe! Bedrock, Barney, Fred, Wilma en Dino komen levensecht tot leven in de bioscoop. Lees meer over die prachtige film verderop in deze SjoSji. En Soeperman heeft last van een lastig stuk blik.

DE REDACTIE

Van miljoenen tot zeven

Hallo Hallo Daar!,

Voordat ik begin met mijn miljoenen vragen die ik heb ingekort tot zeven, wou ik eerst even zeggen dat jullie een te gek blad hebben. Ga ermee door (slijm, slijm, slijm)! Okee,

1. Hoe zit dat? *Roel en zijn Beestenboel* lees ik in SjoSji Stripblad en in Robbedoes. En soms komt de ene strip veel eerder in Robbedoes en twee weken later lees ik in SjoSji Stripblad dezelfde aflevering.

2. Wanneer komt er weer iets van Don Lawrence in SjoSji Stripblad en/of in SjoSji Extra?

3. Is het ook mogelijk om posters te plaatsen? Met name iets van *Storm, Trigië* en/of *Franka*.

4. En waar blijft Dick Matena met *Alias Ego?*

5. Hoeveel post krijgen jullie gemiddeld per dag? En beantwoorden jullie ze allemaal?

6. Kun je nog op ouwe SjoSjiSjops reageren, zoals die uit nummer 25 1992 bijvoorbeeld?

7. Zou er een mogelijkheid zijn een tekening bij mijn brief te plaatsen?

Zou erg blij zijn als jullie mijn ingekorte vragen beantwoorden.

De groeten!

Peter de Jong, Leiden

1. Gerrit de Jager stuurt soms afleveringen van Roel en zijn Beestenboel iets te laat naar ons of naar Robbedoes, waardoor de plaatsing even niet helemaal synchroon meer loopt. Maar dat proberen we altijd zo snel mogelijk weer te verhelpen. **2.** *We hopen nog dit jaar met De Genesis-Formule, het nieuwe verhaal van Storm, in SjoSji te kunnen beginnen. Zeer regelmatig tref je in SjoSji Extra natuurlijk episodes uit de Trigië-saga aan.* **3.** *Voorlopig nog even geen posters, maar: niets is onmogelijk!* **4.** *Heel snel zullen wij beginnen met de nieuwe Alias Ego: De Valse Goden!* **5.** *We krijgen elke dag grote stapels post. Soms zo veel dat we het niet eens kunnen tillen. En die moeten we allemaal beantwoorden, ja... Maar schroom niet: leuke brieven van jullie plaatsen wij met genoegen in Hallo Daar! Schrijf gerust.* **6.** *De Verzamelband kun je altijd bestellen, maar bij andere oude SjoSjiSjop-aanbiedingen kun je beter eerst even met ons bellen om te vragen of we die nog wel in voorraad hebben: 023-283704.* **7.** *Die mogelijkheid bestaat.*

... MAAR DAT PROBEREN WE ALTIJD ZO SNEL MOGELIJK WEER TE VERHELPEN.



Ga zeker door met de nieuwe strip Meneer Foutjes

Hallo daar!

Jullie blad is echt heel goed. Ik heb wat vragen. Hier komen ze.

1. Wanneer komt de nieuwe *Inspecteur Netjes?*

2. Hoe groot tekent Mark Retera de strip *DirkJan?*

3. Hoelang doet Gerard Leever over 1 pagina van *Het Felix Flux Museum?*

4. Hoeveel verhalen zijn er van *Dubbel M?*

SNEEK

Gerrit de Jager





5. Is *Van Nul Tot Nu* deel 3 nog verkrijgbaar in de boekwinkel?
6. Wanneer komt er weer een verhaal van *Agent 327*?
Dit zijn mijn vragen. Ga zeker door met de nieuwe strip *Meneer Foutjes*.
Chris Koedooder, Andijk

1. We plaatsen zo veel mogelijk Inspecteur Netjes, maar Hanco Kolk heeft niet veel tijd om ze te maken, helaas... 2. Een originele DirkJan-strook meet maar liefst 35 bij 11 centimeter. 3. Gerard Leever probeert één Flux-pagina per week te tekenen.



Illustraties Gerrit de Jager

4. Het tweede Dubbel M-verhaal komt eind dit jaar ofzo. 5. Welzeker. 6. Aie... Dat kan nog wel even duren...



De Amerikaanse miljonair Bruce Wayne werd op jonge leeftijd wees toen zijn ouders voor zijn ogen vermoord werden. Zo gruwelijk dat je kunt begrijpen waarom hij sindsdien in een vleermuizenpak door het leven gaat. Al meer dan een halve eeuw bestrijdt **Batman** de misdaad in Gotham City. Maar halverwege de jaren '50 ging het slecht met Bat. Hij zag er niet meer zo goed uit en de avonturen die hij beleefde waren ook vrij ellendig. Gelukkig kwam daar in 1964 verandering in. Hij kreeg een eigentijds uiterlijk en de scripts werden gelukkig ook weer beter. Daarna is zijn populariteit alleen maar gestegen. Na twee goedlopende bioscoopfilms, een paar jaar geleden, kwam er een tekenfilmreeks op de Amerikaanse tv. Die werd zó populair dat er weer een bioscoopfilm op gebaseerd is. **Mask of Phantasm** heet die film (in Nederland: Batman en de Geest). Een mooie film waarin Batman niet alleen zijn aartsvijand The Joker tegenover zich vindt, maar ook een moordlustig spook. In Nederland komt ie helaas niet in de bioscoop, maar hij is sinds kort wel in de videotheek te vinden.

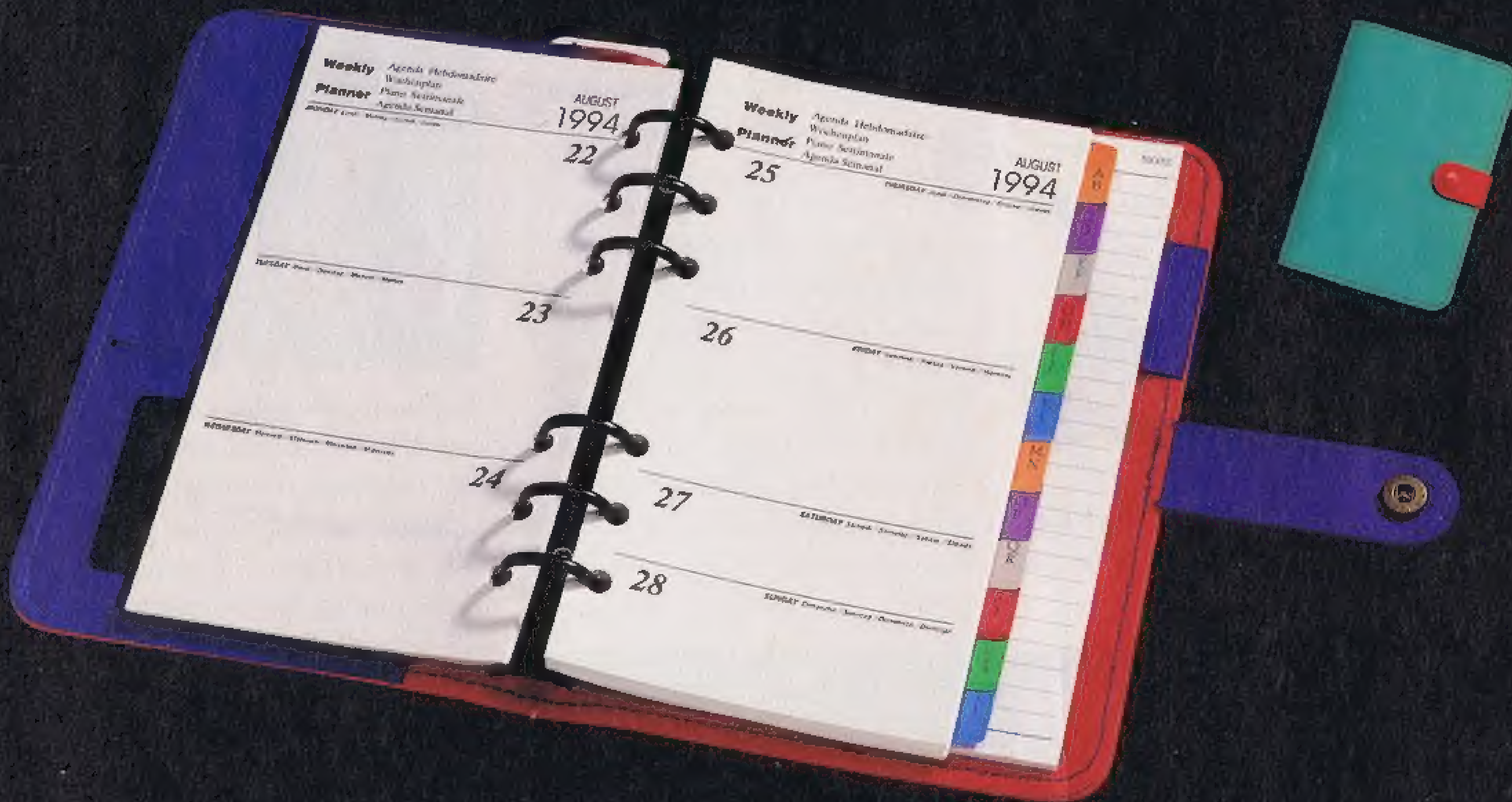




Een draak die kunstjes kan, die kan zingen en vliegen, daar heb je er zo veel van. Maar een draak die onzichtbaar kan worden, dat is een heel ander verhaal. Dat is namelijk het verhaal van **Peter en de Draak**, een tekenfilm-musical-live-actionverhaal van *Walt Disney*. In de videoreeks *Disney Classics* kost ie *f* 39,95, maar als je ons kunt vertellen *in welk jaar deze film voor het eerst in de bioscopen draaide*, krijg je hem voor niets, nada!
Stuur een briefkaart met het goede antwoord *voor 8 juli* naar:
Sjors en Sjimmie Drakenblad
Postbus 625
2100 AP Heemstede
Vijf goede inzenders ontvangen dan zo snel mogelijk de video Peter en de Draak thuis!

Te oud voor een agenda te jong voor een secretaresse?





Kom naar de schoolafdeling van de Bijenkorf voor de leukste en origineelste schoolspullen. Bij aankoop van f 75.- schoolartikelen, ontvang je een organizer* ter waarde van f 19.- gratis. Je moet wel even de onderstaande coupon inleveren. De schoolafdeling is vanaf 23 juni geopend, m.u.v. filiaal Arnhem, die is vanaf 30 juni geopend.

naam: ______________________ m/v ______

adres: ______________________

woonplaats: ______________________

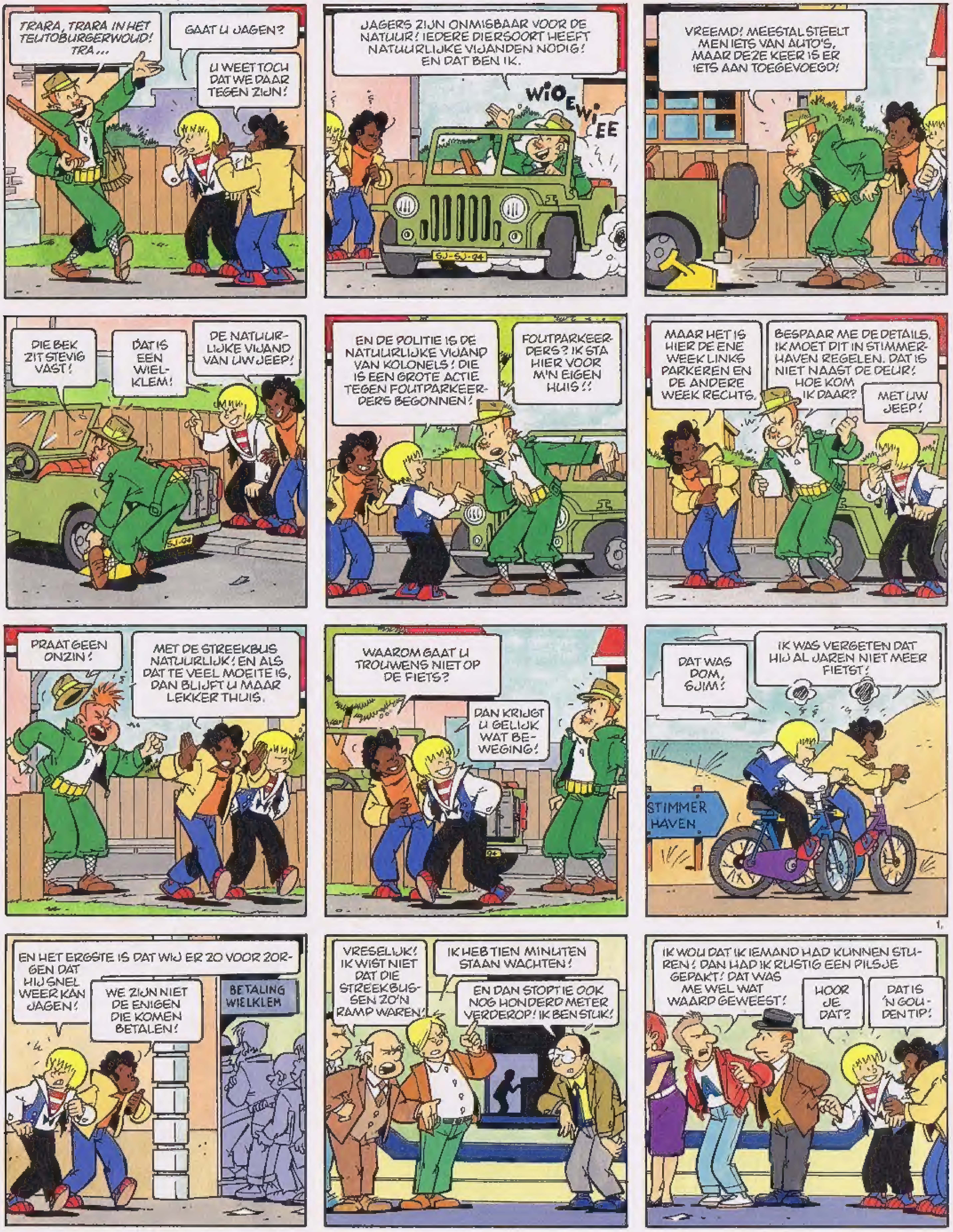
leeftijd: ______________________

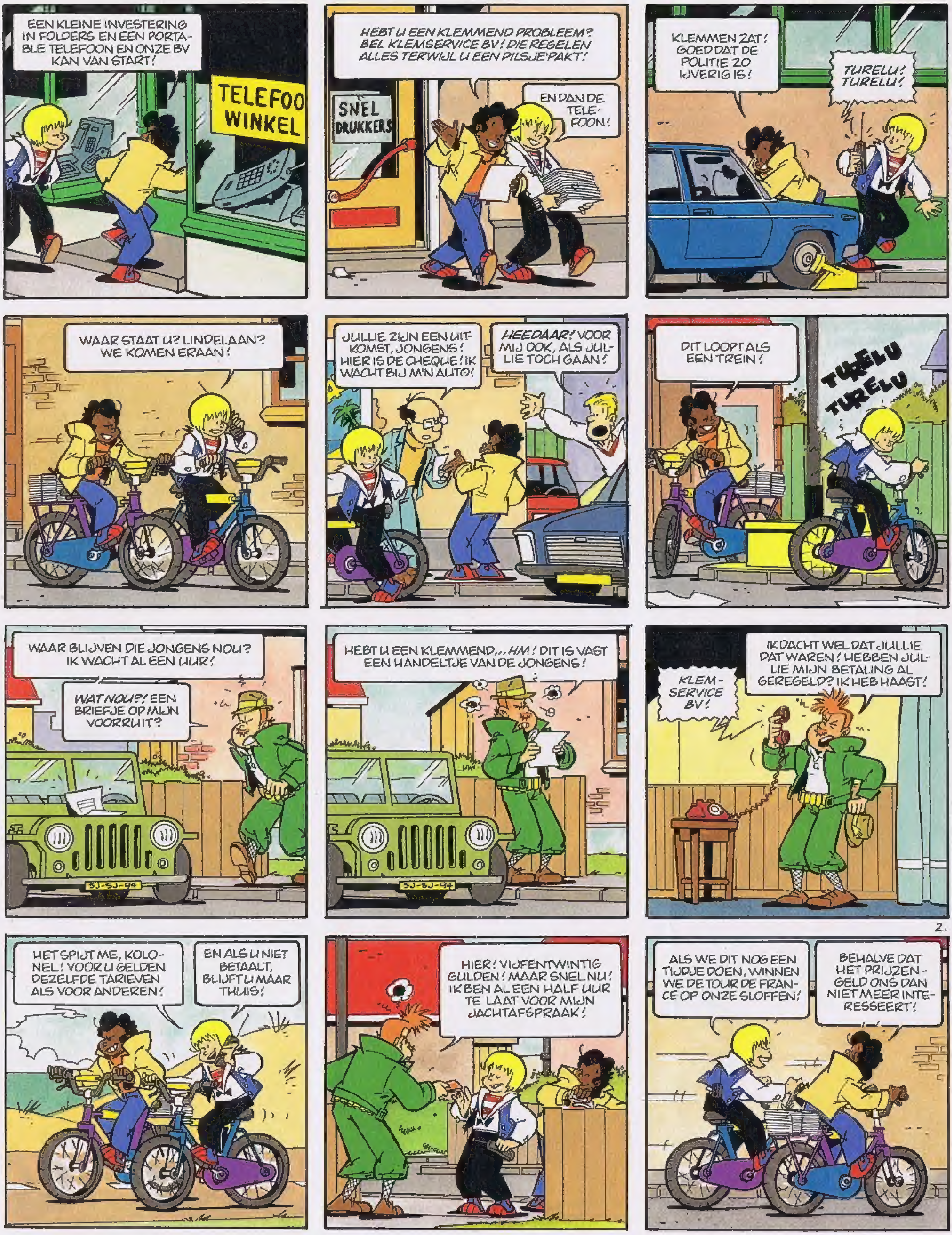
de Bijenkorf

S&S

*of f 9.50 in contanten. (1 organizer per persoon en zolang de voorraad strekt)

SJORS & SJIMMIE

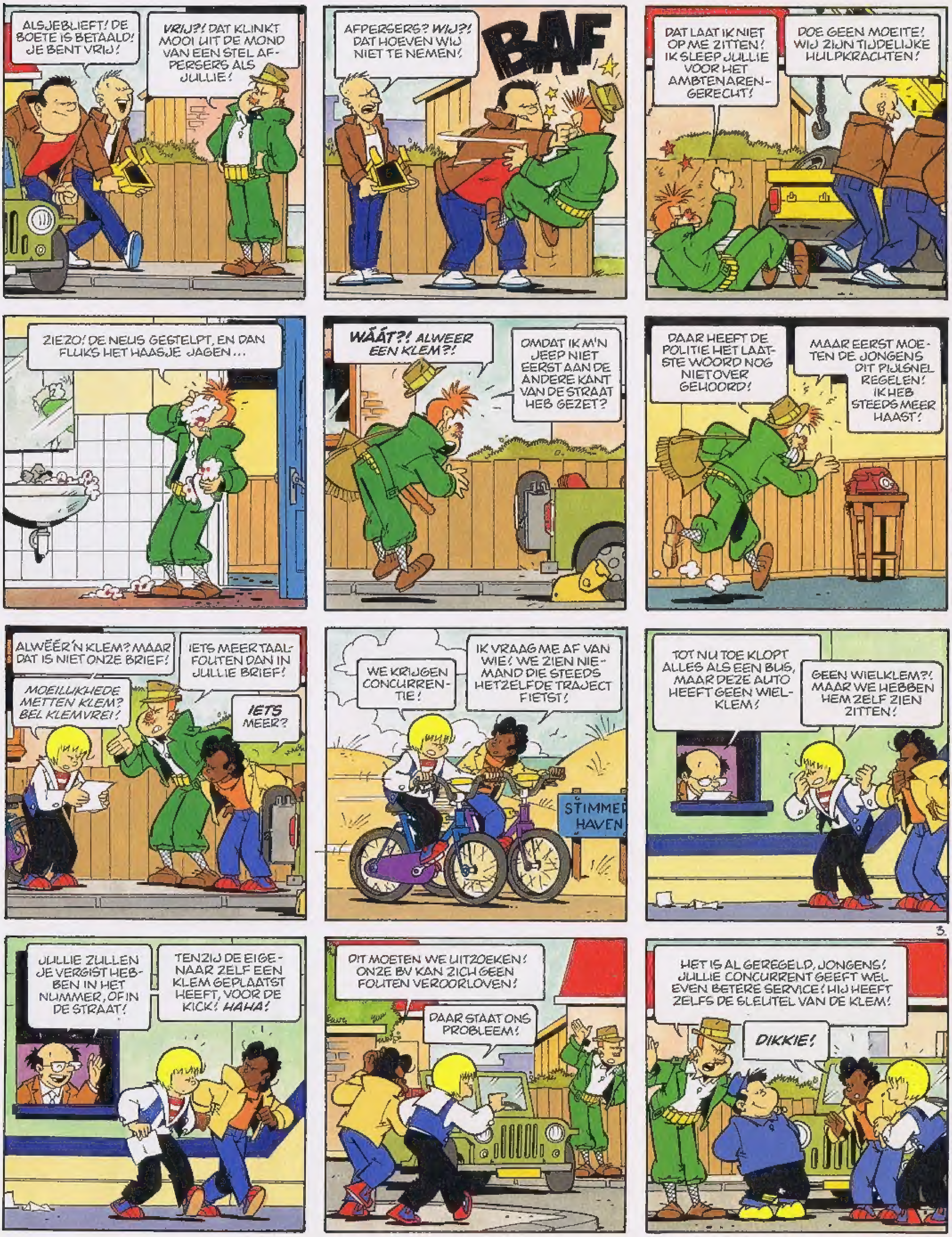




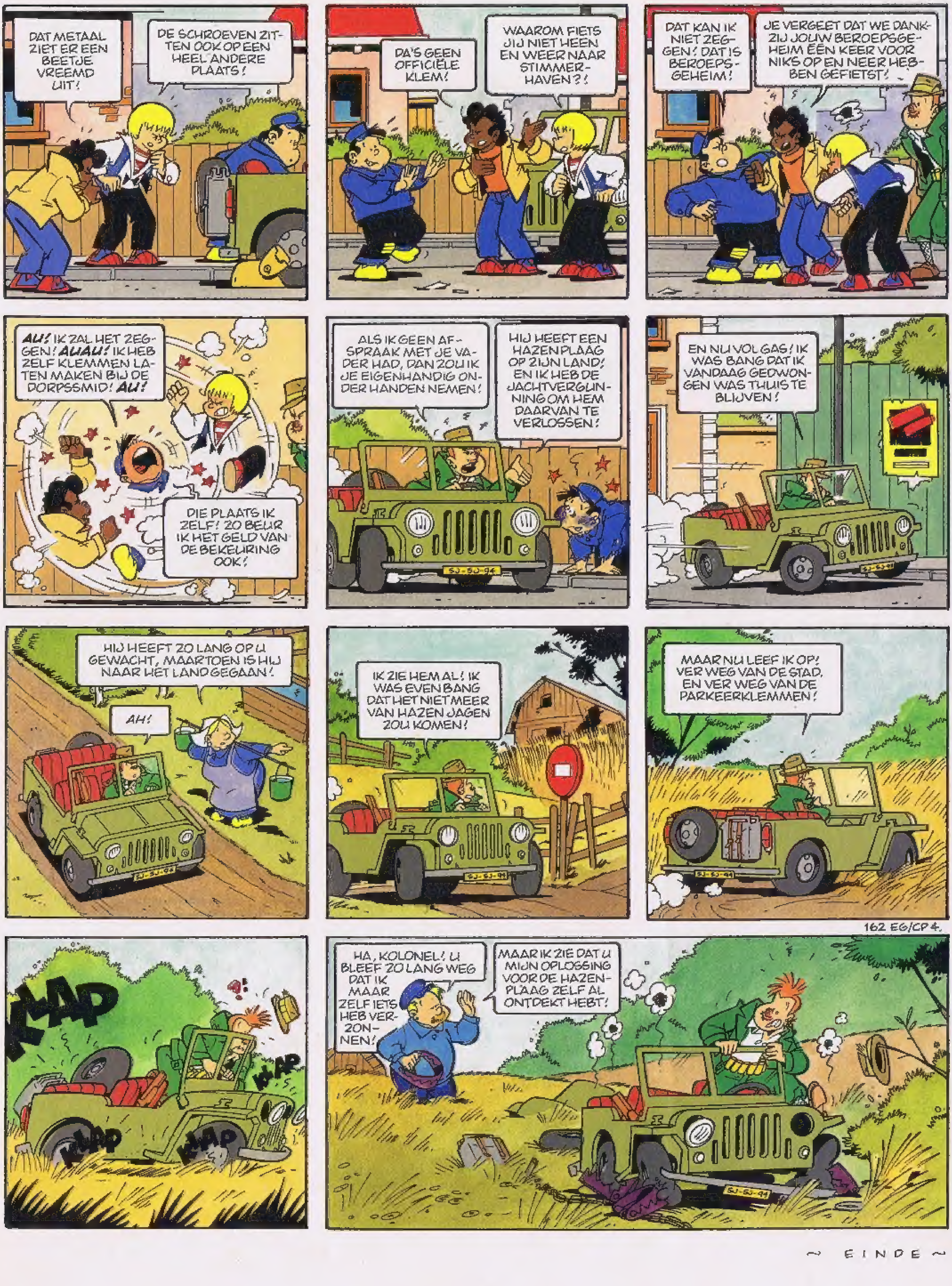
EEN KLEINE INVESTERING IN FOLDERS EN EEN PORTABLE TELEFOON EN ONZE BV KAN VAN START!
TELEFOO WINKEL
HEBT U EEN KLEMMEND PROBLEEM? BEL KLEMSERVICE BV! DIE REGELEN ALLES TERWIJL U EEN PILSJE PAKT!
EN DAN DE TELEFOON!
SNEL DRUKKERS
KLEMMEN ZAT! GOED DAT DE POLITIE ZO IJVERIG IS!
TURELU! TURELU!
WAAR STAAT U? LINDELAAN? WE KOMEN ERAAN!
JULLIE ZIJN EEN UITKOMST, JONGENS! HIER IS DE CHEQUE! IK WACHT BIJ M'N AUTO!
HEEDAAR! VOOR MIJ OOK, ALS JULLIE TOCH GAAN!
DIT LOOPT ALS EEN TREIN!
TURELU TURELU
WAAR BLIJVEN DIE JONGENS NOU? IK WACHT AL EEN UUR!
WAT NOU?! EEN BRIEFJE OP MIJN VOORRUIT?
HEBT U EEN KLEMMEND... HM! DIT IS VAST EEN HANDELTJE VAN DE JONGENS!
KLEM-SERVICE BV!
IK DACHT WEL DAT JULLIE DAT WAREN! HEBBEN JULLIE MIJN BETALING AL GEREGELD? IK HEB HAAST!
HET SPIJT ME, KOLONEL! VOOR U GELDEN DEZELFDE TARIEVEN ALS VOOR ANDEREN!
EN ALS U NIET BETAALT, BLIJFT U MAAR THUIS!
HIER! VIJFENTWINTIG GULDEN! MAAR SNEL NU! IK BEN AL EEN HALF UUR TE LAAT VOOR MIJN JACHTAFSPRAAK!
ALS WE DIT NOG EEN TIJDJE DOEN, WINNEN WE DE TOUR DE FRANCE OP ONZE SLOFFEN!
BEHALVE DAT HET PRIJZENGELD ONS DAN NIET MEER INTERESSEERT!

2.

Koloklem



ALSJEBLIEFT! DE BOETE IS BETAALD! JE BENT VRIJ!
VRIJ?! DAT KLINKT MOOI UIT DE MOND VAN EEN STEL AFPERSERS ALS JULLIE!
AFPERSERS? WIJ?! DAT HOEVEN WIJ NIET TE NEMEN!
BAF
DAT LAAT IK NIET OP ME ZITTEN! IK SLEEP JULLIE VOOR HET AMBTENARENGERECHT!
DOE GEEN MOEITE! WIJ ZIJN TIJDELIJKE HULPKRACHTEN!
ZIEZO! DE NEUS GESTELPT, EN DAN FLUKS HET HAASJE JAGEN...
WÄÄT?! ALWEER EEN KLEM?!
OMDAT IK M'N JEEP NIET EERST AAN DE ANDERE KANT VAN DE STRAAT HEB GEZET?
DAAR HEEFT DE POLITIE HET LAATSTE WOORD NOG NIET OVER GEHOORD!
MAAR EERST MOETEN DE JONGENS DIT PIJLSNEL REGELEN! IK HEB STEEDS MEER HAAST!
ALWÉÉR 'N KLEM? MAAR DAT IS NIET ONZE BRIEF!
IETS MEER TAALFOUTEN DAN IN JULLIE BRIEF!
MOEILIJKHEDE METTEN KLEM? BEL KLEMVREI!
IETS MEER?
WE KRIJGEN CONCURRENTIE!
IK VRAAG ME AF VAN WIE! WE ZIEN NIEMAND DIE STEEDS HETZELFDE TRAJECT FIETST!
STIMMER HAVEN
TOT NU TOE KLOPT ALLES ALS EEN BUS, MAAR DEZE AUTO HEEFT GEEN WIELKLEM!
GEEN WIELKLEM?! MAAR WE HEBBEN HEM ZELF ZIEN ZITTEN!
JULLIE ZULLEN JE VERGIST HEBBEN IN HET NUMMER, OF IN DE STRAAT!
TENZIJ DE EIGENAAR ZELF EEN KLEM GEPLAATST HEEFT, VOOR DE KICK! HAHA!
DIT MOETEN WE UITZOEKEN! ONZE BV KAN ZICH GEEN FOUTEN VEROORLOVEN!
DAAR STAAT ONS PROBLEEM!
HET IS AL GEREGELD, JONGENS! JULLIE CONCURRENT GEEFT WEL EVEN BETERE SERVICE! HIJ HEEFT ZELFS DE SLEUTEL VAN DE KLEM!
DIKKIE!


DAT METAAL ZIET ER EEN BEETJE VREEMD UIT!
DE SCHROEVEN ZITTEN OOK OP EEN HEEL ANDERE PLAATS!
DA'S GEEN OFFICIËLE KLEM!
WAAROM FIETS JIJ NIET HEEN EN WEER NAAR STIMMERHAVEN?!
DAT KAN IK NIET ZEGGEN! DAT IS BEROEPSGEHEIM!
JE VERGEET DAT WE DANKZIJ JOUW BEROEPSGEHEIM ÉÉN KEER VOOR NIKS OP EN NEER HEBBEN GEFIETST!
AU! IK ZAL HET ZEGGEN! AUAU! IK HEB ZELF KLEMMEN LATEN MAKEN BIJ DE DORPSSMID! AU!
DIE PLAATS IK ZELF! ZO BEUR IK HET GELD VAN DE BEKEURING OOK!
ALS IK GEEN AFSPRAAK MET JE VADER HAD, DAN ZOU IK JE EIGENHANDIG ONDER HANDEN NEMEN!
HIJ HEEFT EEN HAZENPLAAG OP ZIJN LAND! EN IK HEB DE JACHTVERGUNNING OM HEM DAARVAN TE VERLOSSEN!
EN NU VOL GAS! IK WAS BANG DAT IK VANDAAG GEDWONGEN WAS THUIS TE BLIJVEN!
HIJ HEEFT ZO LANG OP U GEWACHT, MAAR TOEN IS HIJ NAAR HET LAND GEGAAN!
AH!
IK ZIE HEM AL! IK WAS EVEN BANG DAT HET NIET MEER VAN HAZEN JAGEN ZOU KOMEN!
MAAR NU LEEF IK OP! VER WEG VAN DE STAD, EN VER WEG VAN DE PARKEERKLEMMEN!
162 EG/CP 4.
KLAP
KLAP
KLAP
KLAP
HA, KOLONEL! U BLEEF ZO LANG WEG DAT IK MAAR ZELF IETS HEB VERZONNEN!
MAAR IK ZIE DAT U MIJN OPLOSSING VOOR DE HAZENPLAAG ZELF AL ONTDEKT HEBT!

~ EINDE ~

DAMESPIRAAT IN ZICHT!





In een persoonlijk duel met een vrouwelijke piraat delft de onverschrokken Roodbaard zowaar het onderspit! Dat roept om revanche!

f 9,95
Bfr. 195

DE PIRAAT VAN DE
"GENADELOOS"
ROODBAARD ALBUM 27
IS NU OVERAL TE KOOP

HET FELIX FLUX MUSEUM

Professor Bucksing heeft een mislukte poging gedaan om Frits, Linda en Professor Putjes in de sneeuw te laten verdwijnen. Dan komt er plotseling iets tevoorschijn...



De Jum van de Ararat

Tekst **Gerard Leever & Kees de Boer** • Tekeningen **Gerard Leever**




PSSSSST!
BLAM
BLAM
DE VOLGENDE KEER SCHIET IK RAAK! KUNNEN ZE WEL MET Z'N ALLEN TEGEN ZO'N KLEIN BEES ..
MAAR...
VERRAAD
IK.. IK..
WAAR IS MIJN... WAAR IS MIJN VIOOL?!
36A
SMERIG ROTBEEST!
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
TOK!
AAAAAAH
PLOF!
36B


HUH?
?
IK... AU! M'N BEEN!
GEEF JE OVER, BUCKSING! JE BEEN IS GEBROKEN! ZONDER ONS KOM JE HIER NIET WEG!
EN JULLIE MET DE JUM PRONKEN, ZEKER! DAT NOOIT!
ALS IK DAT GEDROCHT NIET KRIJG, DAN NIEMAND!
HEE, WAAR IS DIE DERDE TROUWENS?!
DIE DERDE PEPERT JE IN DAT JE JE MAAR BETER MET JE EIGEN ZAKEN KAN BEMOEIEN!
!
PLOF!
37A
BLAM BLAM
JULLIE LAAGHEID KENT GEEN GRENZEN! EEN INVALIDE MAN VAN ACHTEREN AANVALLEN!
BLAM BLAM
POK!
JE DENKT TOCH NIET DAT IK ME DOOR ZO'N BEETJE SNEEUW VAN M'N STUK LAAT BRENGEN!
DAT WAS HEEL DOM VAN JE! NU GA JIJ ER ALS EERSTE AAN!
BROOOOM!
37B



~ WORDT VERVOLGD ~

JEAN-PIERRE

HEIN DE KORT



DE LEUKSTE FAMILIE VAN DE AFGELOPEN TWEE MILJOEN JAAR IS STRAKS LEVEND TE ZIEN IN DE BIOSCOOP **STEVEN SPIELBERG** HEEFT EEN PRACHTIGE LIVE ACTION-FILM GEMAAKT, GEBASEERD OP DE ORIGINELE ANIMATIESERIE VAN **HANNA** EN **BARBERA THE FLINTSTONES!** MET FRED EN BARNEY EN BETTY EN. . WILMAAAAA**AAAA!**

HET WITTE DOEK ZITTEN!



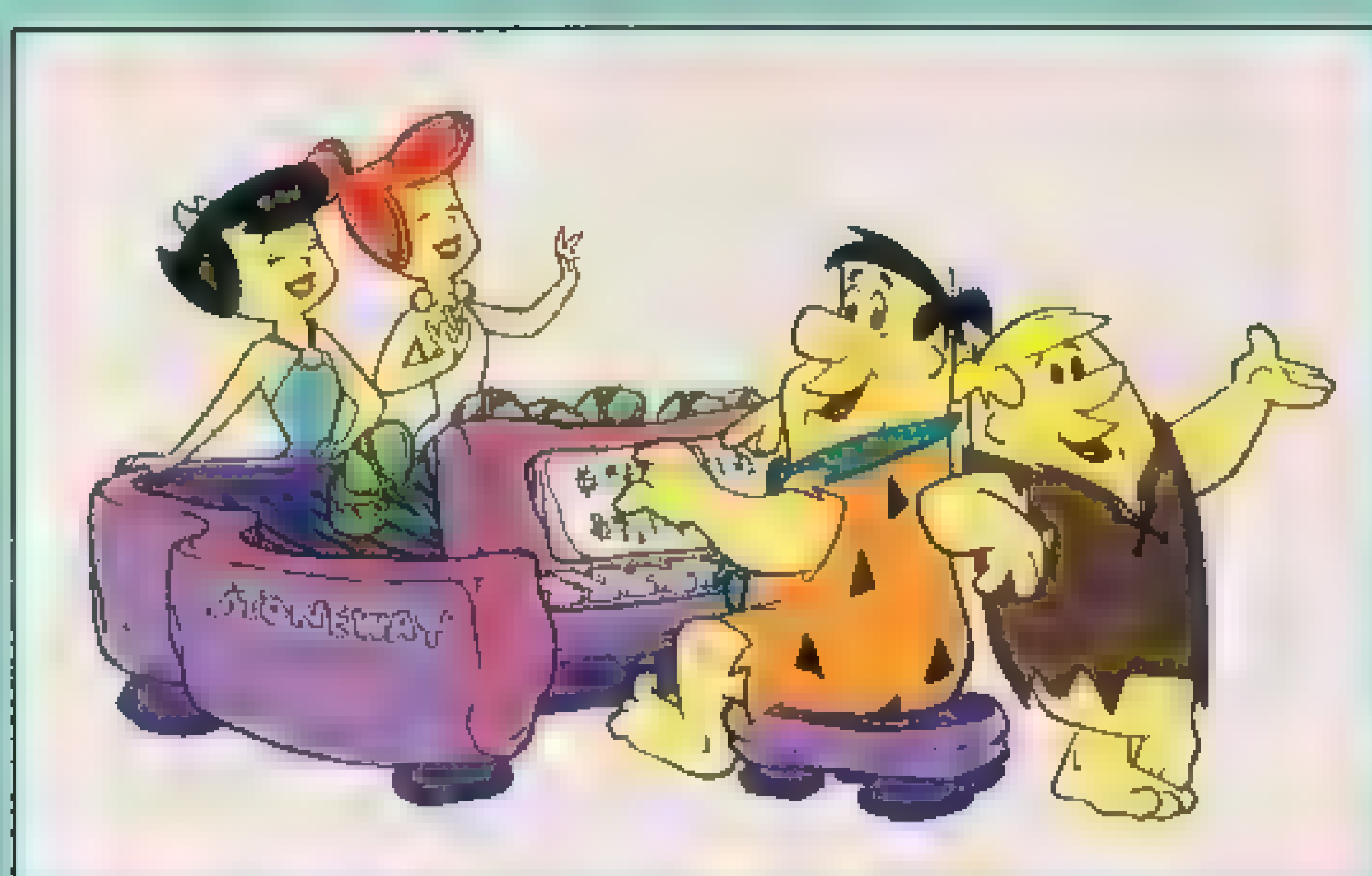
YABBA-DAB



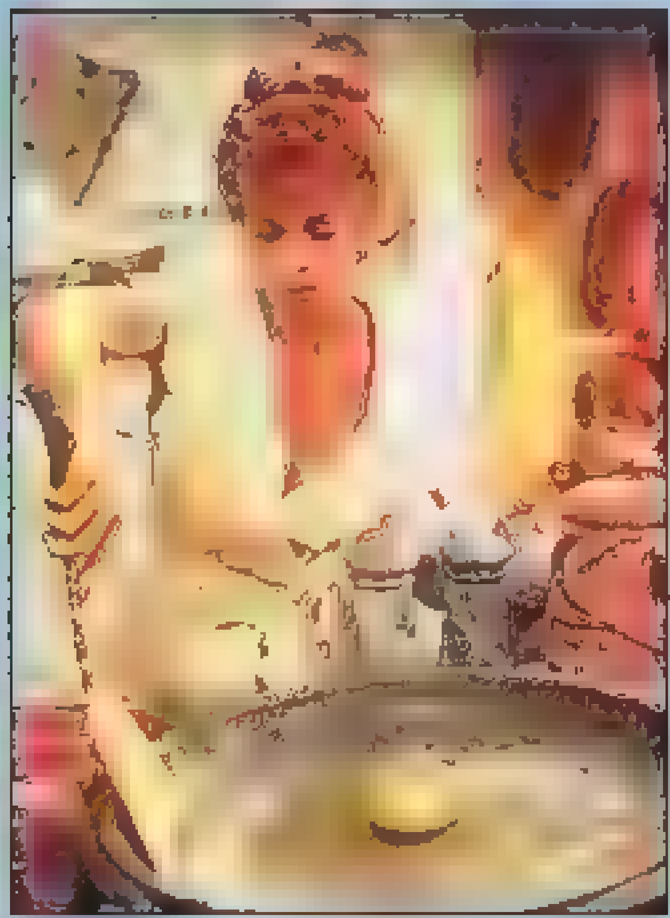
WILMA EN BETTY

William Hanna en **Joseph Barbera** ontmoetten elkaar in 1937 toen ze allebei bij de MGM-studio's werkten en samen *Tom en Jerry* gingen maken. Zeven Oscars kregen ze voor hun werk, maar in 1957 besloot MGM de animatieafdeling te sluiten. De tekenfilm had erg te lijden onder de komst van de televisie en Hanna en Barbera stonden op straat. Maar niet lang, want toen bleek dat geen enkele tekenstudio hen wilde hebben, richtten ze hun eigen bedrijf op: *Hanna-Barbera Productions*. In 1958 behaalden ze hun eerste grote succes met *Yogi*





DE FLINTSTONES ZOALS HANNA EN BARBERA ZE TEKENDEN



WILMA FLINTSTONE

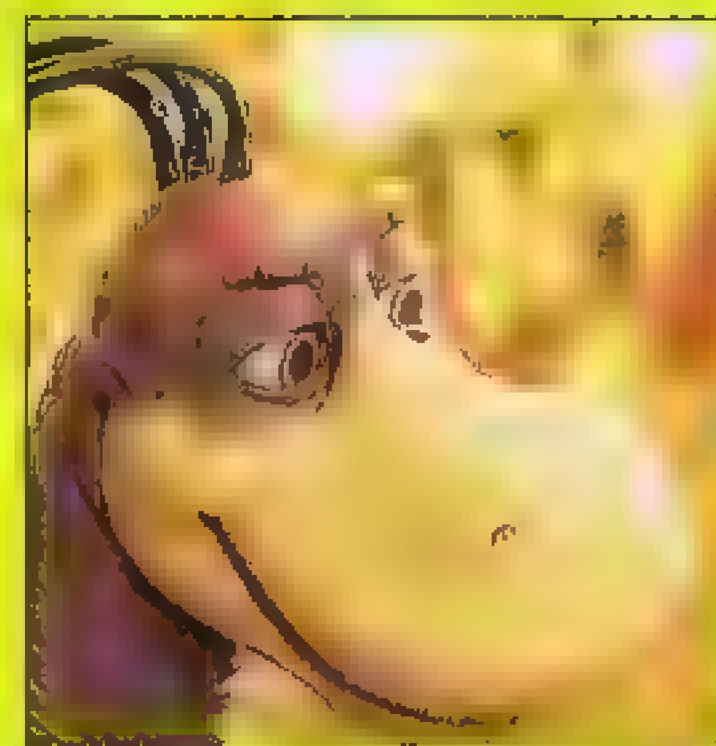


FRED EN BARNEY

BA-DOO!

Bear en *Huckleberry Hound*. En twee jaar later was daar ineens **The Flintstones**, over twee families in het Stenen Tijdperk. Fred en Wilma Flintstone wonen met hun dochter Pebbles in het slaapstadje Bedrock. Barney en Wilma Rubble, met zoontje Bamm Bamm, zijn hun buren en tevens beste vrienden. Ze leiden een keurig all American leventje, compleet met gazonnetjes, broodroosters, tv, auto en keurige bungalow, maar dan twee miljoen jaar voor het jaar nul. Heel erg populair waren ze en dat is ook nooit meer over gegaan.

Alle Flintstones-filmpjes die je nu op tv ziet, zijn tussen 1960 en 1966 gemaakt, maar nu is er dan eindelijk die gloednieuwe film die Spielberg samen met Hanna en Barbera heeft gemaakt. Dezelfde dinosaurus-technieken die **Steven Spielberg** in *Jurassic Park* heeft gebruikt, vind je ook in The Flintstones terug, voor Dino en andere dienstbare oerdieren. En als je bedenkt dat ook Hanna en Barbera aan de film hebben meegewerkt, dan weet je dat de vuursteentjes in goede handen zijn. *The Flintstones* gaat 21 juli in première!



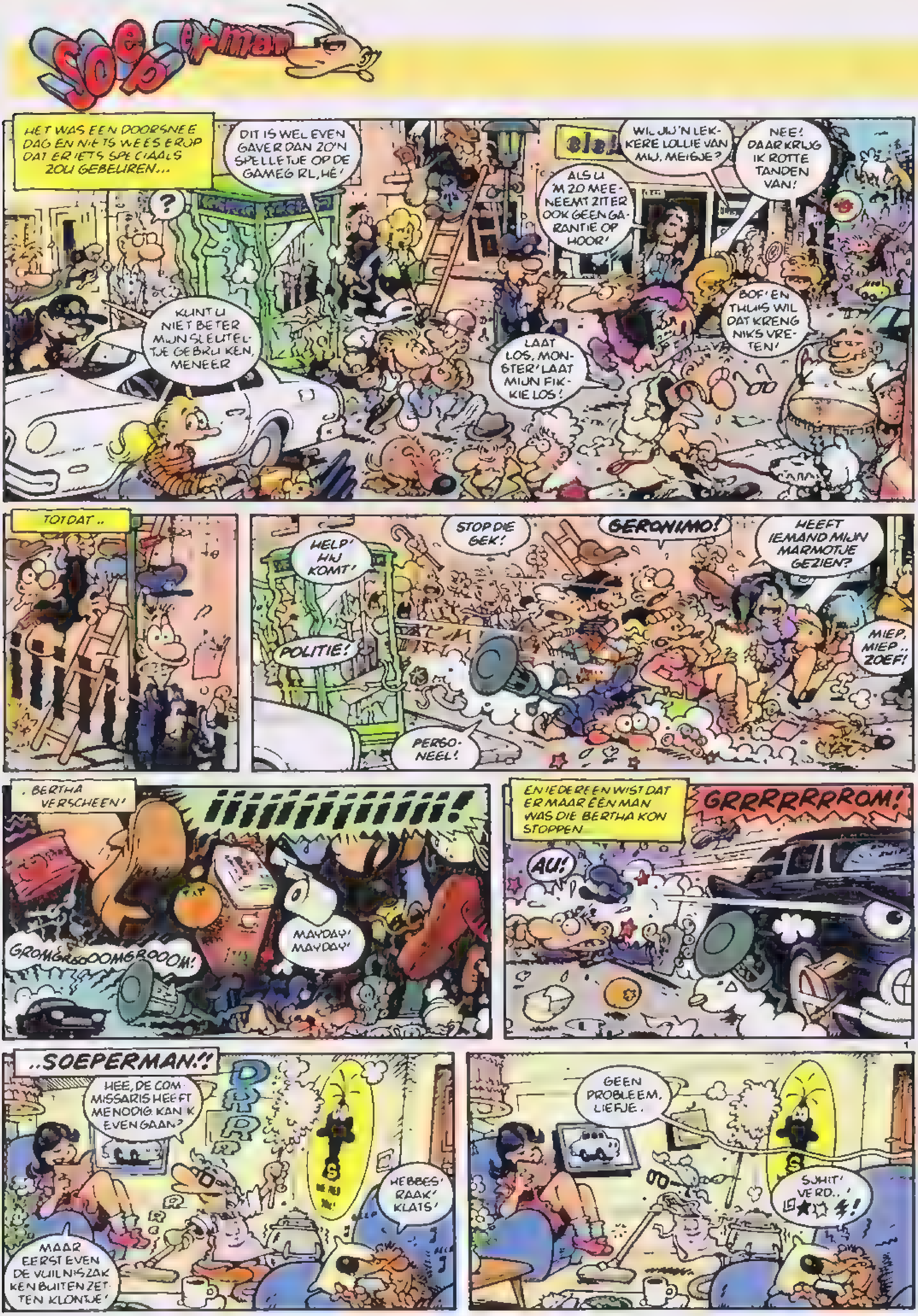
DINO



DIENSTBARE OERKREEFT



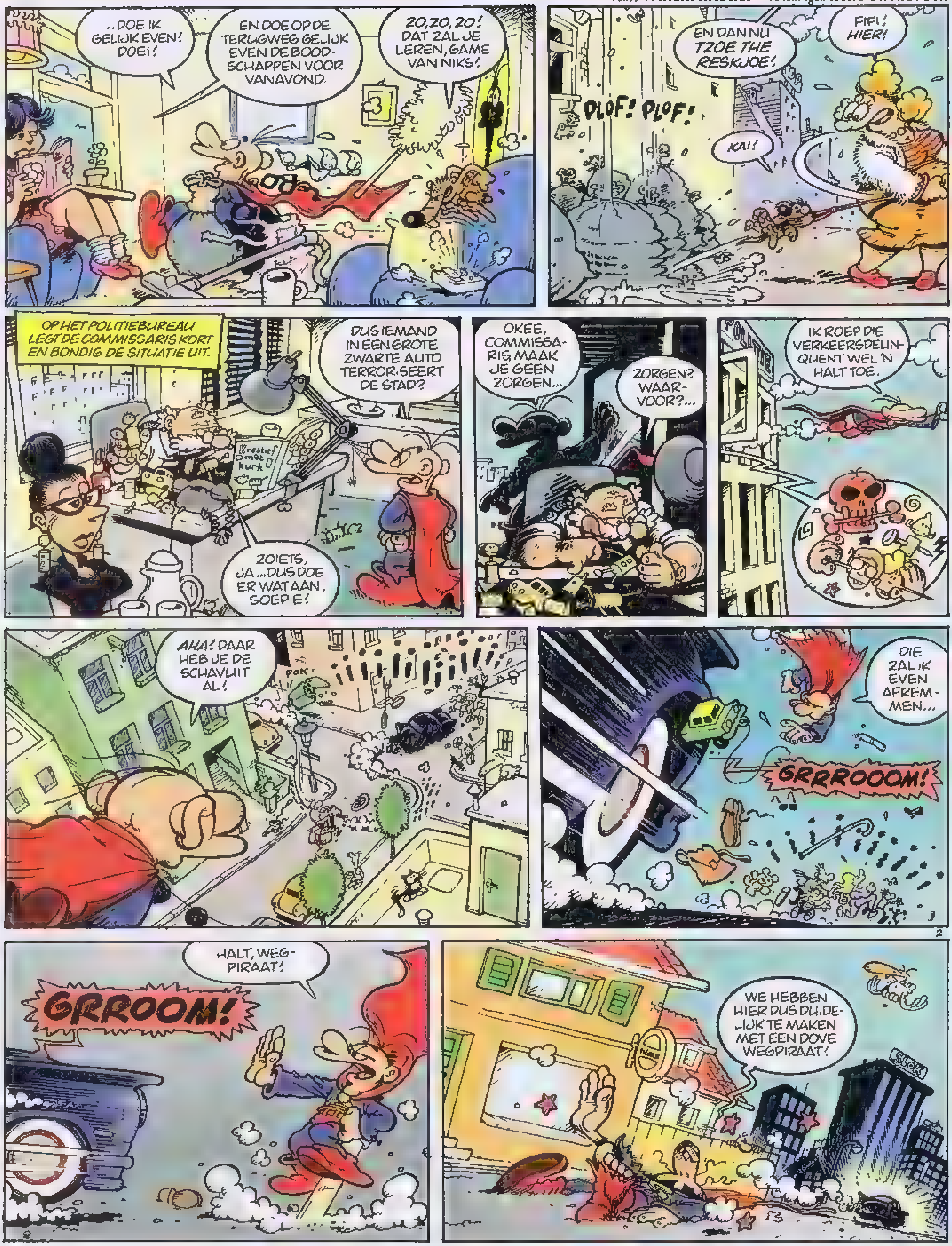
FRED FLINTSTONE — BARNEY RUBBLE — WILMA FLINTSTONE — BETTY RUBBLE — BAMM BAMM RUBBLE — PEBBLES FLINTSTONE



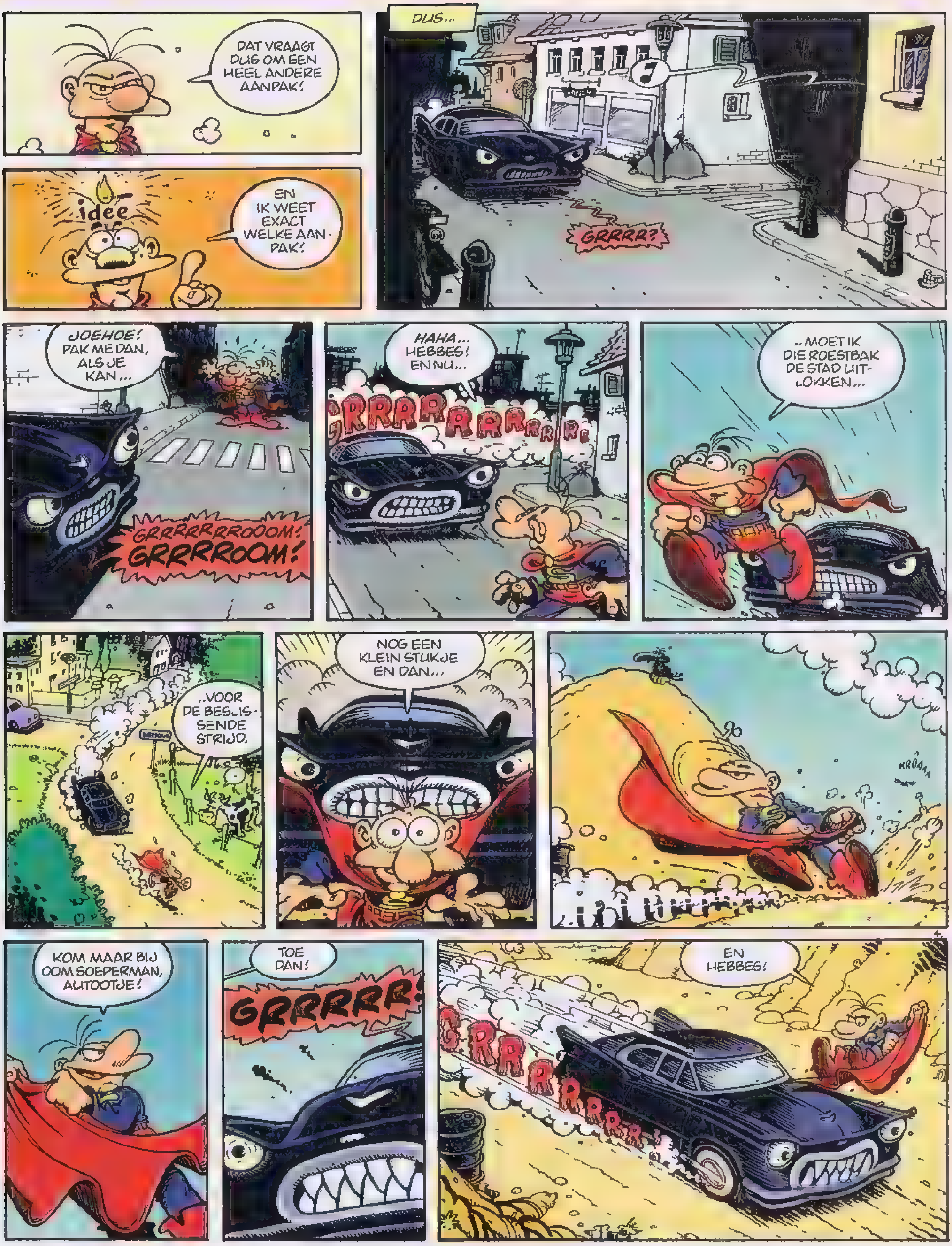
Soeperman
HET WAS EEN DOORSNEE DAG EN NIETS WEES EROP DAT ER IETS SPECIAALS ZOU GEBEUREN...
DIT IS WEL EVEN GAVER DAN ZO'N SPELLETJE OP DE GAMEG RL, HÉ!
?
WIL JIJ 'N LEKKERE LOLLIE VAN MIJ, MEISJE?
NEE! DAAR KRIJG IK ROTTE TANDEN VAN!
ALS U 'M ZO MEENEEMT ZIT ER OOK GEEN GARANTIE OP HOOR!
KUNT U NIET BETER MIJN SLEUTELTJE GEBRUIKEN, MENEER
LAAT LOS, MONSTER! LAAT MIJN FIKKIE LOS!
BOF! EN THUIS WIL DAT KRENG NIKS VRETEN!
TOTDAT ..
HELP! HIJ KOMT!
STOP DIE GEK!
GERONIMO!
HEEFT IEMAND MIJN MARMOTJE GEZIEN?
POLITIE!
MIEP, MIEP.. ZOEF!
PERSONEEL!
. BERTHA VERSCHEEN!
¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡!
GROMGROOOMGROOOM!
MAYDAY! MAYDAY!
EN IEDEREEN WIST DAT ER MAAR ÉÉN MAN WAS DIE BERTHA KON STOPPEN
GRRRRRRRROM!
AU!
..SOEPERMAN!!
HEE, DE COMMISSARIS HEEFT ME NODIG. KAN IK EVEN GAAN?
HEBBES! RAAK! KLATS!
MAAR EERST EVEN DE VUILNISZAK KEN BUITEN ZETTEN KLONTJE!
GEEN PROBLEEM, LIEFJE.
SJHIT! VERD..!

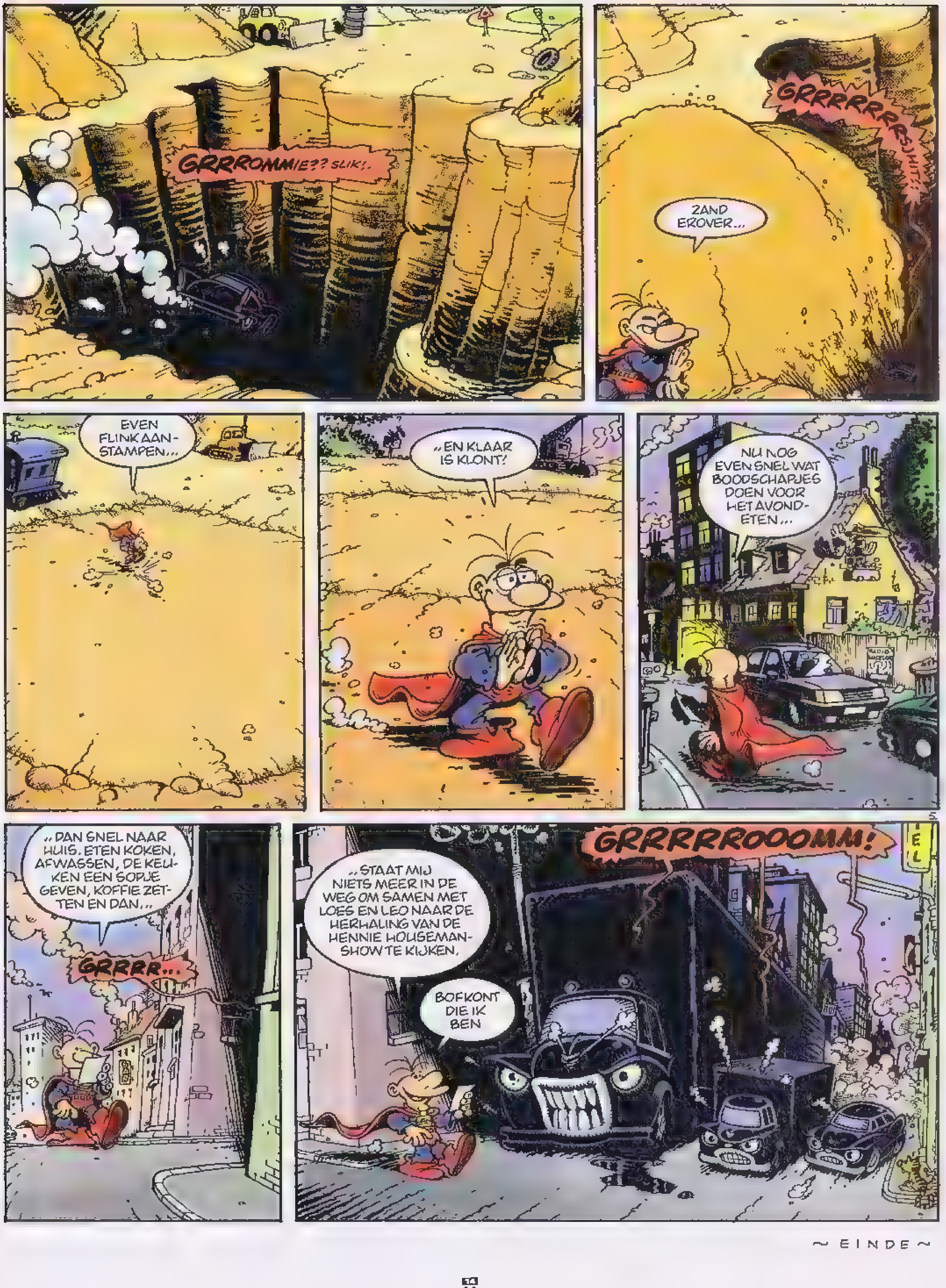
Queen of the Road

Tekst **Willem Ritstier** • Tekeningen **René Uilenbroek**




DAN MOET IK 'M MAAR HANDMATIG...
PLOF!!
..STOPPEN... HUH?
UCHE, UCHE, UCHE... OKEE! DIT VRAAGT OM EEN DRASTISCHE AANPAK!
KIJK, LOWIE, DAT KRIJG JE ER NOU VAN ALS JE GAAT ROKEN.
DUS...
..EN DAAROM WIL IK IEDEREEN VRAGEN OM BINNEN TE BLIJVEN TOT HET WEER VEILIG IS OP STRAAT
VERREK! WE ZOUDEN TOCH EEN KWIS MET HENNIE HOUSEMAN KRIJGEN?
JA, DAT STAAT WEL IN DE GIDS.
NIET VEEL LATER...
GELUKKIG! IEDEREEN HEEFT GEHOOR GEGEVEN AAN MIJN OPROEP...
RENÉ! DE HENNIE HOUSEMAN-SHOW BEGINT ZO!
SJHIT, DAT WIL IK NIET MISSEN!
EN DAN GAAT HET NU TUSSEN MIJ...
?
..EN DEZE WEGPIRAAT!
UITSTAPPEN MAAR, ONVERLAAT!
GRR.
MAAR... WAT HEEFT DIT TE BETEKENEN?!
GRRRR!
BLANG!
GGRRROM!
GEEN BESTUURDER, GEEN INTERIEUR... MAAR DAN IS DIT EEN...
..SPOOKAUTO!!

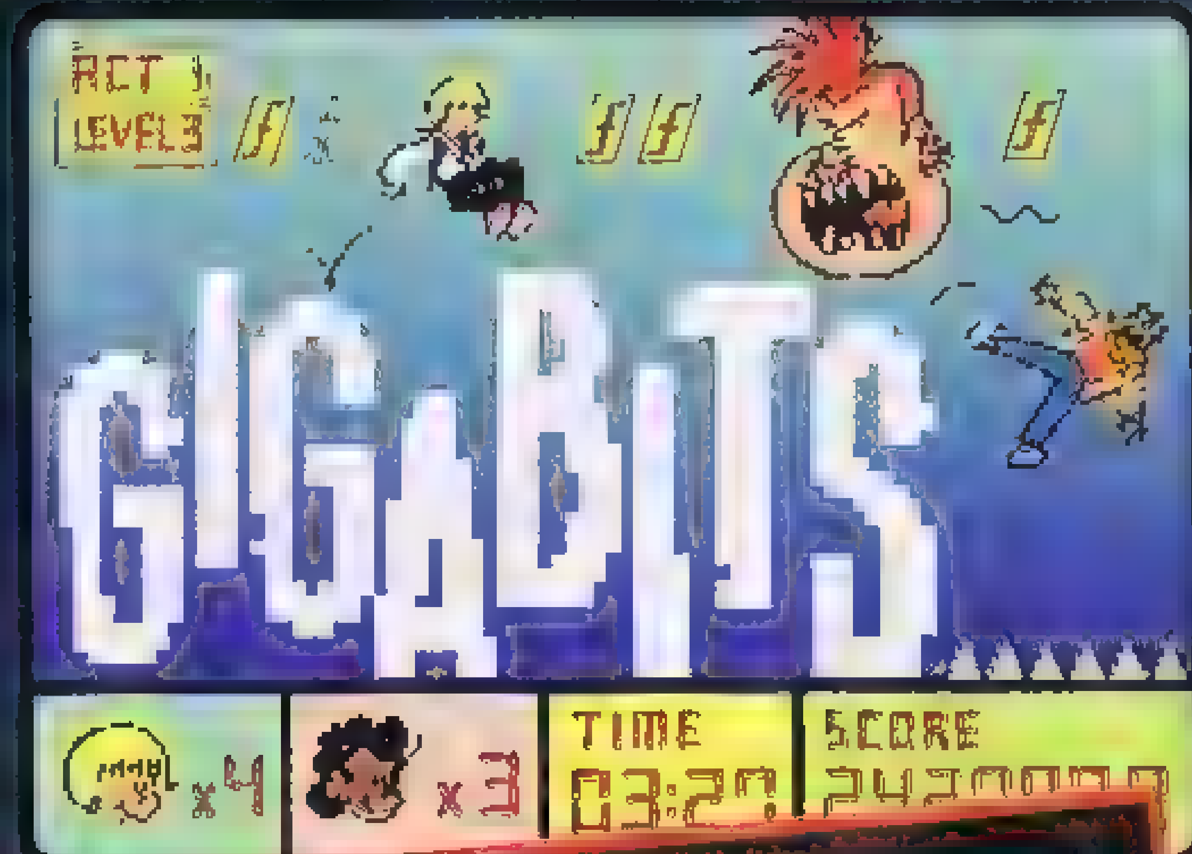

DAT VRAAGT DUS OM EEN HEEL ANDERE AANPAK!
idee
EN IK WEET EXACT WELKE AAN-PAK!
DUS...
GRRRR?
JOEHOE! PAK ME DAN, ALS JE KAN...
GRRRRRRROOOM! GRRRROOM!
HAHA... HEBBES! EN NU...
GRRRRRRRRRRRR
..MOET IK DIE ROESTBAK DE STAD UIT-LOKKEN...
..VOOR DE BESLIS-SENDE STRIJD.
NOG EEN KLEIN STUKJE EN DAN...
KOM MAAR BIJ OOM SOEPERMAN, AUTOOTJE!
TOE DAN!
GRRRRRR!
EN HEBBES!
GRRRRRRRRR


GRRROMMIE?? SLIK!.
GRRRRRRRSJHIT!!
ZAND EROVER...
EVEN FLINK AAN-STAMPEN...
..EN KLAAR IS KLONT!
NU NOG EVEN SNEL WAT BOODSCHAPJES DOEN VOOR HET AVOND-ETEN...
..DAN SNEL NAAR HUIS. ETEN KOKEN, AFWASSEN, DE KEU-KEN EEN SOPJE GEVEN, KOFFIE ZET-TEN EN DAN...
GRRRR...
..STAAT MIJ NIETS MEER IN DE WEG OM SAMEN MET LOES EN LEO NAAR DE HERHALING VAN DE HENNIE HOUSEMAN-SHOW TE KIJKEN.
BOFKONT DIE IK BEN
GRRRRRROOOOMM!

~ EINDE ~



Zeg nu zelf, jonge vriend, een strip van stand, nietwaar?
Na jaren en jaren zijn de ballonstrip-avonturen van Heer Bommel en Tom Poes weer verkrijgbaar. Te beginnen met: Het Geheim van het Nevelmoeras.
TOM POES
Het geheim van het Nevelmoeras
MARTEN TOONDER
BIG BALLOON
ƒ 7,95
Bfr. 150
nu overal te koop



SPACE ACE



Tien jaar geleden stonden er in speelhallen twee spectaculaire, nieuwe computerspellen. Het waren de laserdisc-spellen DRAGON'S LAIR en z'n opvolger SPACE ACE, beide fabuleus getekend door Don Bluth. In de spellen stuurde je de aventuren van de hoofdrolspelers door op het juiste moment bepaalde acties uit te voeren. Afhankelijk van je timing werd je dan bijvoorbeeld opgegeten door een draak, of redde je een prinses uit diens klauwen. In Amerika waren de spellen een groot succes en het was dan ook logisch dat ze snel overwaaiden naar de andere kant van de oceaan.

Zowel Dragon's Lair als Space Ace bleken in Nederland zelfs zo aan te slaan, dat er diverse (spel)computerversies zijn uitgebracht. De Philips CD-i-versie van Space Ace is de nieuwste (en de beste tot nu toe). In Space Ace wordt de Aarde aangevallen door de buitenaardse commandant Borf. Met zijn Infanto-straal wil hij iedereen veranderen in kleine kinderen. Space Ace probeert dat te verhinderen, maar wordt daarbij door de straal geraakt. Onmiddellijk verandert Space in Dexter, zijn zwakke alter ego. Machteloos moet hij toezien hoe zijn vriendin Kimberly door Borf wordt ontvoerd. Dan kom jij in actie!



GRATIS SPACE ACE-CD-I'S

[illegible] een van de VIJF SPACE ACE-CD-I'S [illegible]

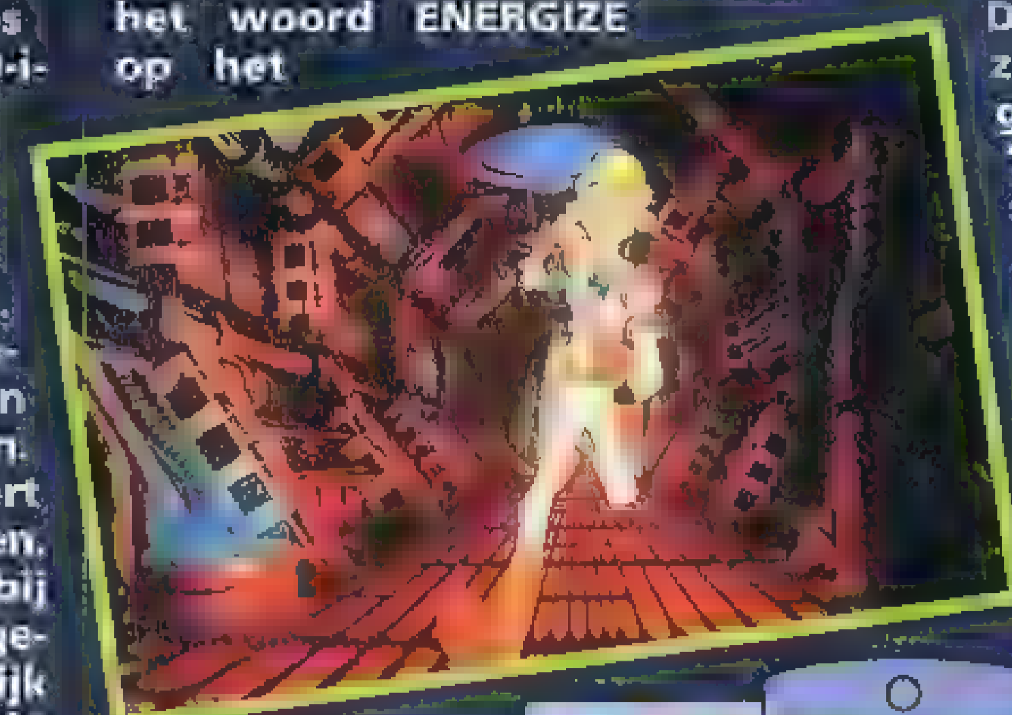
[illegible]

Sjors en Sjimmie Space Ace [illegible]

[illegible]

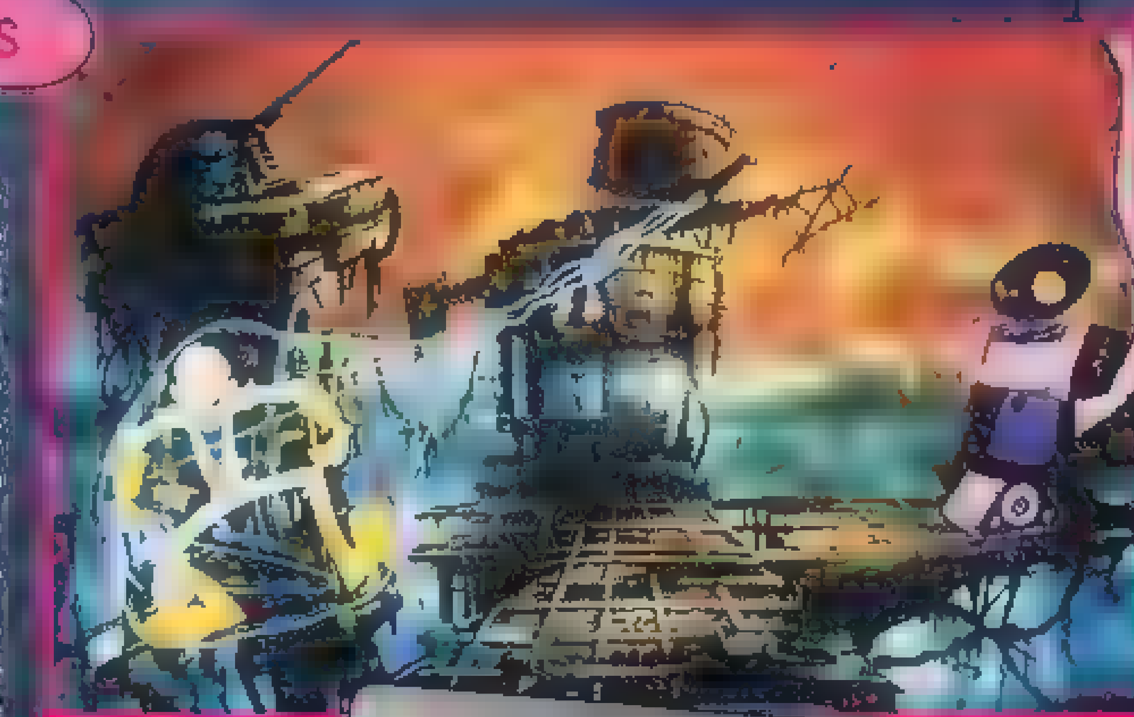
TIMING

Space Ace is eigenlijk een uit tientallen scènes bestaande tekenfilm. Van iedere scène bepaal je zelf de afloop, bijvoorbeeld door Dexter op tijd te laten bukken wanneer hij wordt beschoten. Een oplichtend vakje geeft behulpzaam aan waar je naar toe moet. Het kleinste foutje leidt echter tot verlies van één van je drie levens. Als je verder komt, zul je merken dat het effect van de Infanto-straal niet blijvend is. Af en toe verschijnt het woord ENERGIZE op het scherm en dan kun je Dexter tijdelijk veranderen in Space Ace. Als Space Ace zijn de gevaren die je moet trotseren veel groter, maar je kunt er wel meer punten mee verdienen. Als je liever Dexter blijft heb je het iets makkelijker, maar scoor je minder.



PERFECTE GRAPHICS

De graphics in Space Ace zijn perfect, net als het geluid. Het 'probleem' zit 'm meer in de manier van spelen. Het enige wat je hoeft te doen is op exact het juiste moment op de goede knop te drukken, of in een bepaalde richting te bewegen. Een kwestie van experimenteren dus, en uit je hoofd leren wat je moet doen. Voordat je de slotscène echter te zien krijgt, ben je heel wat uurtjes (dagen, weken, maanden) zoet met dit spel. Eén ding nog: Space Ace werkt alleen op CD-i-spelers met een Digital Video Cartridge!



Titel..........
Systeem.......
Soort spel...........
Aantal spelers............
Presentatie 9.5
Speelbaarheid 7.5
Totaalscore 82%

PRESS START TO CONTINUE

Vanaf eind september kun je je Game Boy-spellen in kleur op je SuperNES spelen! Dan brengt Nintendo namelijk de SUPER GAME BOY op de markt, een adapter voor de SuperNES waar een Game Boy-spel in past. En, je zult het niet geloven, je Game Boy-spellen zijn dan opeens uitgevoerd in vier kleuren. Je kunt de kleuren zelfs aanpassen via een ingebouwd tekenprogramma. Er zullen ook speciale Super Game Boy-spellen worden uitgebracht, die in 256 kleuren zijn gemaakt. De Super Game Boy gaat ƒ 129,- kosten.



Onze tips deze keer: Om in de Space Ace-sfeer te blijven: in het SuperNES-spel THE JETSONS: INVASION OF THE PLANET PIRATES kruip je in de huid van de niet zo snuggere George Jetson, in een horizontaal en verticaal scrollend platformspel.





BEAVIS EN BUTT-HEAD krijgen nu ook al hun eigen Mega Drive-spel (cool, heh-heh heh-heh). Het is een soort adventure waarin de boys van MTV en RTL 5 hun omgeving moeten verkennen op zoek naar allerlei voorwerpen.

Het is groot, groen en je speelt het op je Mega Drive. Inderdaad, de HULK speelt de hoofdrol in een spel waarin je het opneemt tegen onder anderen Absorbing Man en Rhino.

MEGA TIPS

In Stripblad 9 besteedden we aandacht aan Pink goes to Hollywood voor de Mega Drive. Inmiddels is ook de SuperNES-versie van dit spel uit. Voor beide versies hebben we wat tips voor jullie weten los te peuteren.

PINK GOES TO HOLLYWOOD (SuperNES)

Druk op B op joypad 2 terwijl de Panter stilstaat op het scherm. Gebruik joypad 1 om over het scherm te bewegen, dwars door muren, plafonds en vloeren heen. Druk nogmaals op B op joypad 2 om deze exploration mode te verlaten. Door tijdens het spelen de L-knop van joypad 2 ingedrukt te houden, word je onkwetsbaar. Om in slow motion te spelen houd je de R-knop ingedrukt. Om een stage over te slaan, houd je Select ingedrukt en druk je op Start op joypad 1.

PINK GOES TO HOLLYWOOD (Mega Drive)

Houd A en C ingedrukt op joypad 1 en B op joypad 2 en zet dan de Mega Drive aan. Start het spel en druk op Start om te pauzeren. Druk nu op A op joypad 1 om je energiemeter bij te vullen, op B om onkwetsbaar te worden en op C om een stage select-menu op te roepen.

HEB JE ZELF SPELTIPS?
STUUR ZE DAN NAAR
SJORS EN SJIMMIE MEGATIPS
POSTBUS 625, 2100 AP HEEMSTEDE.


AGENDA'S, AGENDA'
EN NOG MEER AG
SCHOOL
CAMPUS
FILM
AGENDA
AGENDA
EUROPEAN CLASS
1969 SINCE 1969
THE ORIGINAL
Swing
Campus
pop agenda
1994 1995 Schooljaar Agenda + Rooster Kalender


AGENDA'S
94/95
THE NEXT GENERATION
POUR ELLE SCHOOLMAGAZINE AGENDA 1994/95
elle
GARFIELD
Sonic
TWO-GETHER
Schoolagenda
HANDEN THUIS
RECTOR
agenda 94/95
BUILT FOR LIFE
AGENDA '94/'95
BODY GLOVE
NEW YORK
VROOM & DREESMANN

ROEL DIJKSTRA

Rapiditas speelt een moeizame wedstrijd. Al twee keer is een thuiswedstrijd gestaakt vanwege een bommelding. De spelers wachten gespannen af wat er gebeurt..



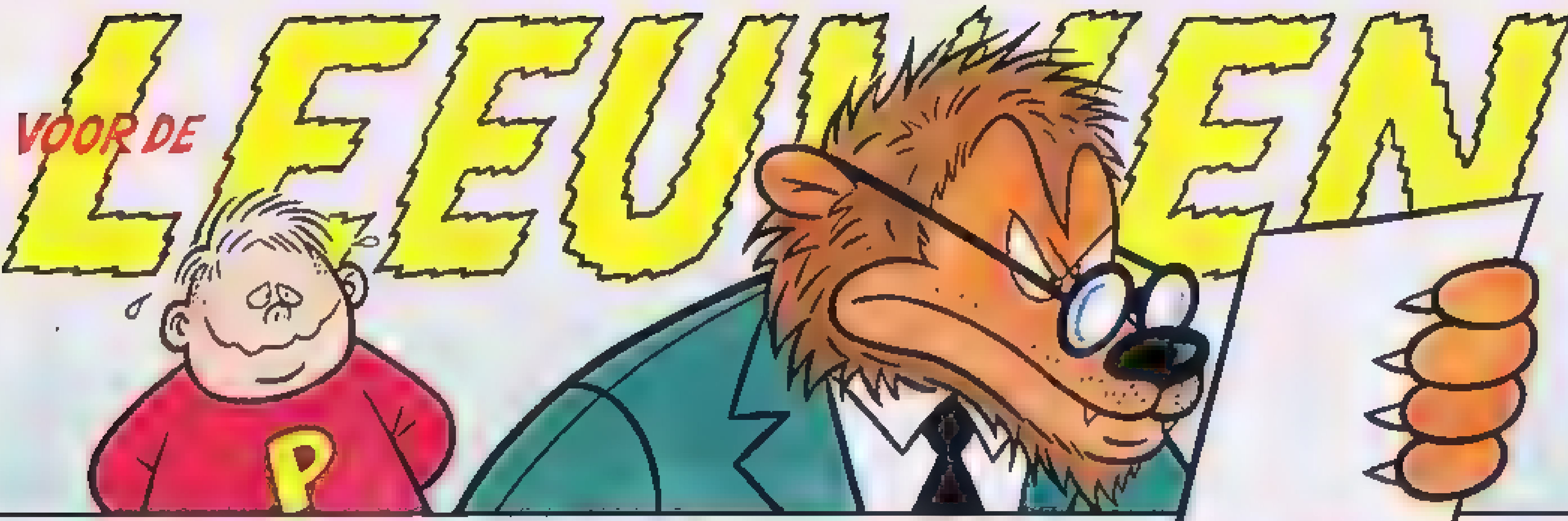
Het Mijnenveld

Tekst **Roy Robson** • Teken ngen **Marinko**




K HOOP DAT JE HIER EEN GOEDE REDEN VOOR HEBT, IVIC
LEES DIT EERST EVEN
!
EN VERTEL ME DAN MAAR OF HET EEN GOEDE REDEN IS OM HET VELD OP TE KOMEN
EN G IDEE WAT ER DAAR AAN DE HAND IS, ROEL ?
EERLIJK GEZEGD JA!
MAAR LAAT HET ALSJEBLIEFT NIET WAAR ZIJN!
ALSJEBLIEFT NIET!
?
?
DAMES EN HEREN, VRIENDEN VAN RAPIDITAS. HIER VOLGT EEN BELANGRIJKE MEDEDELING VOOR ALLE STADIONBEZOEKERS..
ZOJUIST KREGEN WIJ VAN DE PLAATSELIJKE POLITIE HET BERICHT DOOR DAT ER OPNIEUW VIA EEN ANONIEM TELEFOONTJE WERD GEMELD DAT ER EEN BOM IN HET STADION ZOU ZIJN.
AWW
DE WEDSTRIJD ZAL WORDEN GESTAAKT EN WIJ VERZOEKEN U VRIENDELIJK OM RUSTIG HET STADION TE VERLATEN.
DAAR GAAN WE WEER!
K WOU DAT K VANMIDDAG WAS GAAN VISSEN
WEER VALS ALARM LET MAAR OP!
WEET JE WAT IK MET M'N SEIZOENKAART DOE?
DIT!
FRRST
HEREN, ALSTUBLIEFT! DIT IS DE DERDE BOMMELDING BINNEN TWEE MAANDEN!
IK HEB NIETS AAN MIJN EERDERE VERKLARINGEN TOE TE VOEGEN, ALLEEN DIT..


EMAND DOET Z'N UITERSTE BEST OM RAPIDITAS KAPOT TE MAKEN EN MET SUCCES!
BEN JE 'T EENS MET WAT TRAINER IVIC ZEI, ROEL? IS IEMAND ER OP UIT OM RAPIDITAS KAPOT TE MAKEN?
JA, ZEKER! MAAR DE VRAAG DIE WE ONS MOETEN STELLEN IS
IS HET ALLEMAAL VAN TEVOREN UITGEDACHT OF IS DE DADER EENVOUDIGWEG IEMAND DIE HOUDT VAN ZIEKE GRAPPEN MET VEEL VENIJN IN DE STAART?
IK WACHT NOG STEEDS OP HET MOMENT WAAROP DAT ME DUIDELIJK WORDT
BEDANKT VOOR DEZE TOELICHTING, ROEL!
DIT WORDT DE DOOD VAN HET VOETBAL. ALS ELKE IDIOOT OP ELK GEWENST TIJDSTIP, WAAR DAN OOK, MET EEN TELEFOONTJE EEN WEDSTRIJD KAN LATEN STAKEN.
IK DENK ER PRECIES HETZELFDE OVER. RAPIDITAS HAD AL BIJ DE EERSTE KEER GEWOON MOETEN DOORSPELEN
K DURF ER EEN MAANDSALARIS OP TE ZETTEN DAT DEZE GRAPPENMAKER TOT IN DE LENGTE DER DAGEN DOORGAAT!
TERWIJL ER NOOIT IETS GEBEURT EENVOUDIGWEG OMDAT ER NOOIT EEN BOM IS.
BA-OOM
8
!!!
DIT IS HET EINDE VAN RAPIDITAS!
OOOH!
NOU, ROEL, DAAR HEB JE 'T ANTWOORD OP DE VRAAG VAN DAARNET!
WORDT VERVOLGD



Sander Oudenampsen is vijftien jaar en stuurde ons een lange strip over Julio Jones en zijn vader. Een spannend verhaal over een jonge held die erachter probeert te komen wie zijn vader heeft vermoord en waaróm. Eric Heuvel, tekenaar van January Jones, is onze kritische leeuw. Helaas kunnen we hier alleen de eerste pagina van het verhaal afbeelden...



'Deze jongen kan uitstekend een verhaal vertellen. De characters zijn goed herkenbaar en er zit veel vaart in het verhaal. Het tekenwerk zelf zit ook leuk in elkaar. Hij gebruikt steeds een evenwichtige zwart-wit-verdeling. Wat hij ook prima doet, is het afwisselen van totalen en half-totalen. Verder vind ik dat hij de bad guys ook heel goed heeft neergezet. Op de eerste pagina gaat er meteen



een dreigende werking van die mannen uit en die wordt in de rest van het verhaal alleen maar sterker.
Wat ik minder goed vind aan zijn tekenstijl is dat er veel slordigheden in zitten. De zwarting komt af en toe buiten de kaders en de ballons zijn ook nogal rommelig getekend. De kaderlijnen hadden wat mij betreft ook best wat strakker mogen zijn. De lijnvoering is naar mijn gevoel iets te grof, waardoor details hier en daar verloren gaan, dat is jammer. Ik zou je willen aanraden om wat netter te werken. Leer ook iets meer over perspectief-tekenen en oefen veel. Maar ga vooral door met tekenen!'

***Letter** Rudy Vrooman*
***Kleur** Jacqueline van Oers*

Casper en Hobbes

Bill Watterson





Dirkjan

Mark Retera





Meneer Foutjes

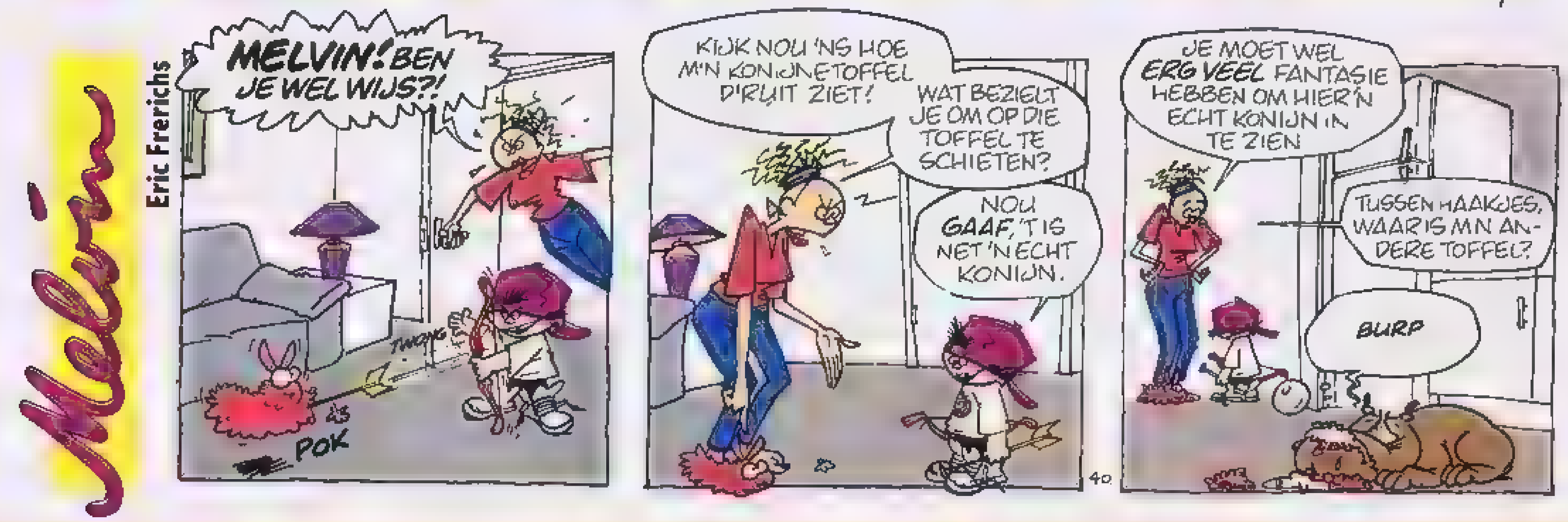
Tekst **Kees de Boer** • Tekeningen **Mars**



Toon van Driel







KOOP HEM NU!



De nieuwe Stripagenda met de beste en populairste strips van je lievelingsblad, zoals Sjors & Sjimmie, De Familie Fortuin, Mannetje en Mannetje, Roel en zijn Beestenboel, Jean-Pierre, Sneek... en nog véél meer!!

Nu overal verkrijgbaar voor maar fl. 13,95!


ALLE BLADEN VERZAMELEN!
SJORS en SJIMMIE
STRIPBLAD
VERZAMEL BAND
1994

DE MALTEZER

De Maltezer is aangekomen in Hong Kong, waar hij wordt benaderd om de ondergedoken Mao Tse Tung te vinden, maar hij gaat nog niet akkoord met de prijs. .



Mao! Mao! Mao!

Tekst **Loup Durand** • Tekeningen **Laurent Verron**





?!
OEPS! PARDON
MEN ZOU KUNNEN DENKEN DAT IK NIET WEET WAT DIE MAN VAN ME WIL ...
ERNSTIGE VERGISSING DAT WEET IK WEL
(TIJDELIJK) AFZIEN VAN DIT GELD GAAT ME ZEER AAN HET HART
IK BEN ZO'N GEVOELIG TYPE!


REKEN MAAR DAT IK 'N MANIER VIND OM 'M VAN Z'N CENTEN AF TE HELPEN. IK KEN MEZELF.
NOG EEN FOUT, BOEKHOUDER. IN DE DERDE KOLOM!
MIJN HAAT IS GRENZELOOS!
ZO ONGEVEER ROND DEZE TIJD
...ZAL WASHINGTON WEL LANGSKOMEN VOOR Z'N PYTHON.
DAAR IS-IE!
WAT 'N TIJDVERLIES, AL DIE FORMALITEITEN!
EN DAAR ZIJN DE TWEE ANDEREN DIE ANASTASIA ZOEKEN. M'N BEMANNING IS COMPLEET!



IK HEB DE SITUATIE WELISWAAR AARDIG IN DE HAND, MAAR ...
... IK ZOU ENIGE HULP NU NIET AFWIJZEN!
KOM NAAR BENEDEN, SMEERLAP!
HANDEN OMHOOG!
SCHLING
KLANG
WAAROM DEED IK ZE EIGENLIJK OMHOOG?
KAMERAAD MALTEZER, JE HEBT ONS GELD GEWEIGERD...
DAN GAAN WIJ NU OVER TOT GEWELD!
WE KUNNEN ER ALTIJD OVER PRATEN


IN DE KELDERS VAN HET KGB-HOOFDKWARTIER IN HONG-KONG..
WIJ BESCHIKKEN OVER DE MIDDELEN OM JE AAN HET PRATEN TE KRIJGEN, MALTEZER!
KLEED HEM UIT!
HEH, HEH, HEH...
'T LUKT NIET, KAMERAAD!
HUMPF!
HEH, HEH, HEH
HEH HEH HEH!
HEH HEH HEH!
HEH HEH HEH!
PLOK PLOK PLOK PLOK
HIIIII IIIII
GOED, GOED! 'K ZAL PRATEN!
ALLES GAAT ZOALS IK HAD VOORZIEN..!


MAO, M'N LIEF!
NOEM ME GEEN MAO STRAKS WORD K NOG HERKEND!
GAAN ZE NU ANASTASIA BEVRIJDEN?
ZO EENVOUDIG LIGT DAT NIET
TEN EERSTE OMDAT IK HUN HET SHOW-MODEL HEB VERKOCHT
EN VERDER OMDAT ONZE RUSSISCHE VRIENDEN CONCURRENTEN HEBBEN...
JA, ZIJ WILLEN MAO DODEN!
EN VOLGENS MIJ..
?!
ZITTEN ER VOOR HEM GEEN LANGE MARGEN MEER IN
16



MAAR... DAT KAN NIET! DAT BESTAAT NIET! IK DROOM!
GOED ZO. U HEBT DAAR EEN HEEL MOOIE TEKENING GEMAAKT!
JE ZULT ZIEN, ZE KOMEN TERUG...
EN DAN VERKOOP IK ZE EEN NIEUWE MAO TSE TUNG!
WAT GAAN WE HIER DOEN?
M'N HUUR OPHALEN... ZOALS ELKE MAAND IN DEZE WIJK, NIET-WAAR TSJANG?
OP 'T KANTOOR...
HOE BEDOEL JE, IS M'N TWEE-DE MAO ECHT?
M'N TWEEDE MAO IS EVEN ECHT ALS DE EERSTE!



WORDT VERVOLGD

SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
Nummer 14 (4 juli-18 juli 1994)

Redactie Anette Rootjes, Paulien Schoof, Marion Sikkel, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman
Marketing Kees Kooijman
Directie Cees de Groot

Abonnementen Voor abonnementsopgaven, inlichtingen en adreswijzigingen (minimaal 3 weken van tevoren) kun je je wenden tot:
Media Expresse bij jou in de buurt. De gegevens van Media Expresse vind je in de Gouden Gids onder Boeken en Tijdschriften, op je acceptgirokaart, het Media Expresse Magazine en op de adres-sticker op het tijdschrift.
Medianet B.V. Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-17 35 40.

Abonnementsprijzen ƒ 39,65 per half jaar (ƒ 3,05 per nummer, 1 x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. België: Bfr. 741 per half jaar (Bfr. 57 per nummer). Losse nummers: Bfr. 57. Prijswijzigingen voorbehouden.

Abonnementsvoorwaarden Het abonnementsgeld dient bij vooruitbetaling te worden voldaan. Voor de betaling daarvan ontvang je een acceptgirokaart. Betaling door middel van automatische incasso is ook mogelijk. Alle abonnementen gelden tot wederopzegging en worden zonder tegenbericht automatisch verlengd. Het opzeggen van een abonnement dient, bij voorkeur schriftelijk, te geschieden minimaal 6 weken voor aflopen van het abonnement, bij Media Expresse of Medianet. Aanbiedingen en kortingen gelden alleen als je in de afgelopen drie maanden geen abonnee van SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD bent geweest.

België Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Wil je je in België abonneren op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, dan kun je contact opnemen met TUM, tel. 03-247 45 11. Franco per post Bfr. 741 per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr. 000-0083405-82 t.n.v. TUM met vermelding van *postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD*. Verantwoordelijk uitgever voor België: Karel Huysmans.

Buitenland Voor abonnementen in het buitenland (behalve België) worden prijzen en condities op aanvraag bij Medianet verstrekt.

Wet op de Persoonsregistratie Wij maken u erop attent dat wij enkele door u verstrekte gegevens zoals naam, adres en telefoonnummer hebben opgenomen in ons gegevensbestand. Dit bestand is aangemeld bij de Registratiekamer te Rijswijk onder nummer P 0001113. Dit bestand willen wij gebruiken om u in de toekomst informatie te geven omtrent abonnementen op tijdschriften, voordeelaanbiedingen etcetera.

Leesportefeuille Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgever is het niet toegestaan SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD op te nemen in een leesportefeuille.

Advertenties ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, tel. 020-54 55 555.

Losse nummers Losse nummers zijn verkrijgbaar bij de kiosk, boek- of tijdschriftenhandel, supermarkten en warenhuizen.
Distributie losse verkoop: Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 11, 3454 PE De Meern, tel. 03406-60 911.

Reeds verschenen nummers Reeds verschenen nummers kunnen tot maximaal 6 weken na de verschijningsdatum worden nabesteld door ƒ 5,05 per nummer (abo-prijs + ƒ 2,-) over te maken op giro 870500 t.n.v. Medianet, Haarlem onder vermelding van het gewenste nummer. Ook verkrijgbaar via Media Expresse.

Drukkerij Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch

POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDE
TEL. 023-28 49 04

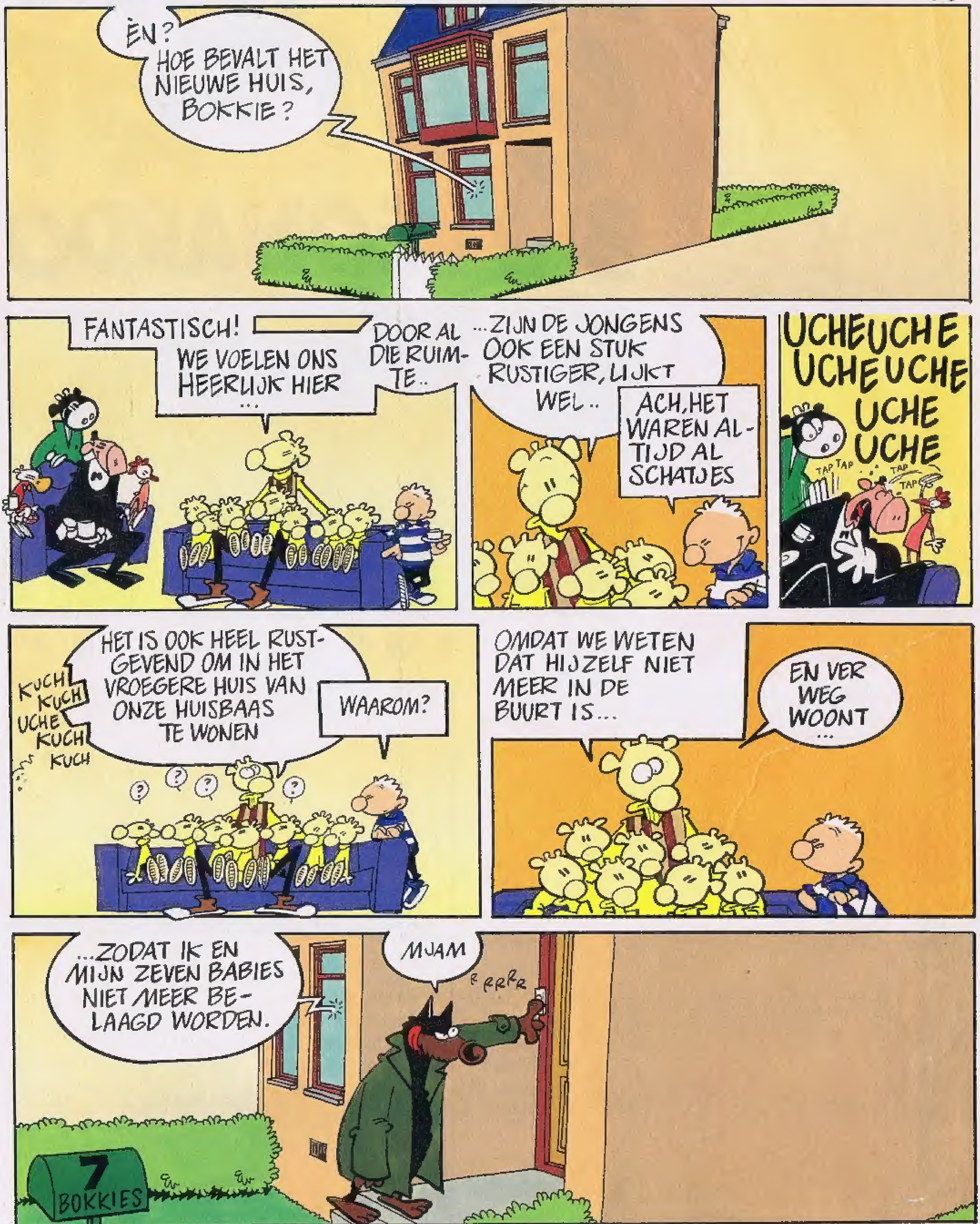
VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel



ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

Gerrit de Jager



389

8 711854 000017 00

BIG BALLOON